

ROMATODAY

"Reeducation" all'Atelier Montez

Atelier Montez

Via di Pietralata 147/A

Dal 06/04/2018 al 20/04/2018

10:00-13:00 / 18:00-22:00

GRATIS

Sito web

bsidewar.org

Bside War

09 febbraio 2018 18:00

Sono "homini sacri", i giovani smarriti e straniati di Mircea Ciutu, artista che porta in sé, profonda, l'eco della propria terra. Nato nel 1989, alla fine della crudele dittatura di Ceausescu, ne custodisce vivida memoria, che rappresenta, quale costante, nella propria opera.

"Homini sacri" le figure di "Reeducation", portatrici solo di nuda vita, nessun diritto e neppure nessun dovere, creature che vagano in attesa che qualcuno, chiunque, tolga loro anche quella sola nuda vita che ancora posseggono. Non c'è sanzione per chi uccide l'homo sacer. La sacerità, ossia la maledizione nella Roma arcaica, diviene la sacralità delle vittime di ogni conflitto o tirannide.

La tela, di dimensioni possenti, le cui paste alte concorrono a dare spessore e autenticità al sentire dei giovani smarriti e straniati che vi sono rappresentati, mostra i campi di rieducazione in cui, durante il regime di Ceausescu, venivano rinchiusi i dissidenti e i non allineati. L'artista, nato nel 1989 a ridosso della fine della dittatura, porta in sé una prospettiva molto ravvicinata degli eventi tragici e dei dolori subiti dalla propria terra e dal proprio popolo. La condizione degli occupanti i campi di rieducazione, come i campi di sterminio e comunque i campi di prigionia di ogni guerra e ogni tirannide, è del tutto sovrapponibile a quella dell'homo sacer: Uomini, non persone, in un limbo che precede la morte ma che non è più vita, sottoposti all'arbitrio di chi detiene il potere e stabilisce che la loro esistenza non è meritevole di alcuna tutela.

L'opera di Ciutu verrà esposta da sola, come una pala d'altare in un tempio laico che accoglie e raccoglie chi ha fede in qualunque dio, chi non ne ha e chi ha fede solo nell'uomo. A coronare l'esperienza del visitatore sarà l'allestimento intimo e raccolto della serie dei bozzetti d'artista posizionati in uno spazio predisposto come fosse un'abside dietro la grande tela. L'accesso 'segreto' consentirà al pubblico la rivelazione del lavoro preliminare che ha condotto Ciutu alla realizzazione dell'opera monumentale.

Nell'ex periferia romana di Pietralata, ormai attratta dal moto centripeto di una capitale che cresce, si diversifica e si globalizza, presso l'Atelier Montez (architettura industriale rigenerata e divenuta spazio di aggregazione artistica), l'opera "Reeducation" diventa pala di un altare laico che contiene e fonde la contraddizione del sacro e del maledetto, incorporando nella pittura di gesto e nelle sue paste alte una prospettiva poli-focale sulla dittatura romana.

INAUGURAZIONE APERTA AL PUBBLICO: sabato 6 aprile alle ore 18.30, all'Atelier Montez, via di Pietralata 147/A, Roma.

La mostra è visitabile dal 6 al 20 Aprile, dal martedì alla domenica dalle 18.00 alle 22.00, presso l'Atelier Montez in via di Pietralata 147, 00158 Roma. Visite guidate disponibili tutte le mattine su prenotazione dalle 10.00 alle 13.00. Ingresso gratuito, per info e prenotazioni: giulia.dipaola@iodeposito.org, federica.ceci@iodeposito.org

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Atelier Montez

Linee che fermano vicino a Via di Pietralata 147/A

[Crea il tuo widget](#)

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

[A proposito di Mostre, potrebbe interessarti](#)

La Dolce Vita: una mostra celebra vita, stile e film dell'attrice romana
 Avviso Privacy

[Maggiori informazioni](#)

[Privacy](#)

ACCETTO